

**Dumonda Peyer concernent las consequenzas da las midadas en l'artitgel 93 da la constituziun federala
(iniziativa "No Billag")**

Previsiblmain il mars 2018 vegni votà davart l'uschenumnada iniziativa "No Billag". Quella ha en mira pliras midadas en l'artitgel 93 da la constituziun federala, il qual furma la basa per la purschida da radio e televisiun publica en Svizra.

L'iniziativa vul scumandar da dastgar incassar sin plaun federal taxas da recepziun per radio e televisiun. Empè da quai duai la confederaziun vender concessiuns da radio e televisiun a l'ingiant. En spezial vegn stritgà l'art. 93 al. 2 Cst. ch'era formulà fin ussa sco suonda: "Il radio e la televisiun contribueschan a la furmaziun ed al svilup cultural, a la furmaziun libra da l'opiniun sco er al divertiment. Els resguardan las atgnadads dal pajais ed ils basegns dals chantuns. Els represchentan ils eveniments a moda correcta e reflecteschan adequatmain la diversità da las opiniuns."

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders èn da l'avis che questa iniziativa ha differentas consequenzas rigurusas per il Grischun. Betg mo la purschida da radio e televisiun dad oz per las minoritads rumantschas e talianas fiss nunpussaivla da mantegnair. Pertutgads da l'iniziativa fissan natiralmain er ils emetturs da radio e televisiun da SRF che vegnan duvrads stediain er en il Grischun, sco er Radio Südostschweiz e TV Südostschweiz. RSO e TSO survegnan mintga onn radund 6,7 milliuns francs da las entradas da taxas. Tar Radio Südostschweiz vegnan cuvrids stgars la mesadad, tar TV Südostschweiz quasi 70 pertschient dals custs tras las entradas da taxas. Radiotelevisiun Svizra Rumantscha survegn mintga onn circa 25 milliuns francs.

Per ils standards da qualitad, l'indipendenza publicistica e la diversità d'opiniuns e da cultura che vegnan resguardads ozendi sco chaussas natiralas avess l'acceptaziun da l'iniziativa consequenzas negativas catastrofalas. Tras il scumond d'incassar taxas e tras la vendita a l'ingiant da concessiuns smanatscha ina commercialisaziun cumplaina da la purschida da radio e televisiun, tant pli ch'i n'è betg pussaivel en la pitschna Svizra – cun ses quatter martgads parzials anc pli pitschens – da manar in center da medias electronicas che cuvra ils custs. Uschia ha er il cussegl federal constatà en ses rapport davart il servetsch public publitgà l'on 2016, che mo gist 21,4 pertschient da la purschida dad SSR sin il martgà ha pudì vegnir refinanzià. Perfin ils formats da sport e da divertiment che han fitg grond success na pon betg vegnir producids en ina moda che cuvra approximativamain ils custs. La cuntrada da medias en il Grischun cun la purschida trilingua da la SSR publica, ma er dals purschiders privats che vegnan medemamain finanziads per gronda part tras taxas, vegniss modifitgada dal tuttatg. En il sectur electronic resultassan champs nuncultivads. Ultra da quai na purtass l'iniziativa sut il stritg nagins respargns per las consumentas ed ils consuments, mabain in augment dals pretschs, damai ch'ellas ed els stuessan cumprar la purschida da radio e televisiun da purschiders privats cumplainamain commercialisada che n'èn betg suttamess a principis democratics. In exempel: Tgi che vul mo guardar ils gieus da la liga naziunala tudestga en la televisiun pajada (pay-tv), paja dapli che quai che la taxa cumplaina da radio e televisiun custa en Svizra per mintga attatg.

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders han la ferma persvasiun ch'i fiss nunpussaivel da mantegnair sin basa privata e cun vender las concessiuns a l'ingiant ina purschida adequata er mo approximativa en las trais linguas chantunalas. En quest sectur dal servetsch public fiss il Grischun il chantun che perdess il blier.

Perquai dumondan las sutsegnadras ed ils sutsegnaders la regenza il suandant:

1. Co giuditgescha la regenza la valitaziun da las sutsegnadras e dals sutsegnaders areguard las consequenzas nuschaivlas da l'iniziativa per il Grischun?
2. Tge fa la regenza per sensibilisar la populaziun grischuna per questa tematica avant la proxima votaziun?

Cuira, ils 17 d'october 2017

Peyer, Darms-Landolt, Pfäffli, Albertin, Atanes, Baselgia-Brunner, Bondolfi, Bucher-Brini, Buchli-Mannhart, Burkhardt, Caduff, Cahenzli-Philipp, Caluori, Casty, Cavegn, Caviezel (Cuira), Caviezel (Tavau Clavadel), Clalüna, Della Vedova, Deplazes, Dermont, Dosch, Epp, Fasani, Foffa, Hardegger, Hartmann, Hitz-Rusch, Holzinger-Loretz, Jaag, Jeker, Kollegger, Kunfermann, Lamprecht, Lorez-Meuli, Michael (Donat), Michael (Castasegna), Monigatti, Niederer, Niggli-Mathis (Grüsch), Noi-Togni, Papa, Pedrini, Perl, Pfenninger, Pult, Salis, Schneider, Steck-Rauch, Stiffler (Tavau Plaz), Tenchio, Thomann-Frank, Thöny, Tomaschett (Breil), Tomaschett-Berther (Trun), Troncana-Sauer, von Ballmoos, Weidmann, Widmer-Spreiter, Zanetti, Berther (Segnas), Bonderer, Cajacob, Candrian, Degiacomi, Föhn, Padrun-Valentin, Pfister, Ruckstuhl